

บทที่ 4

ผลการดำเนินงาน

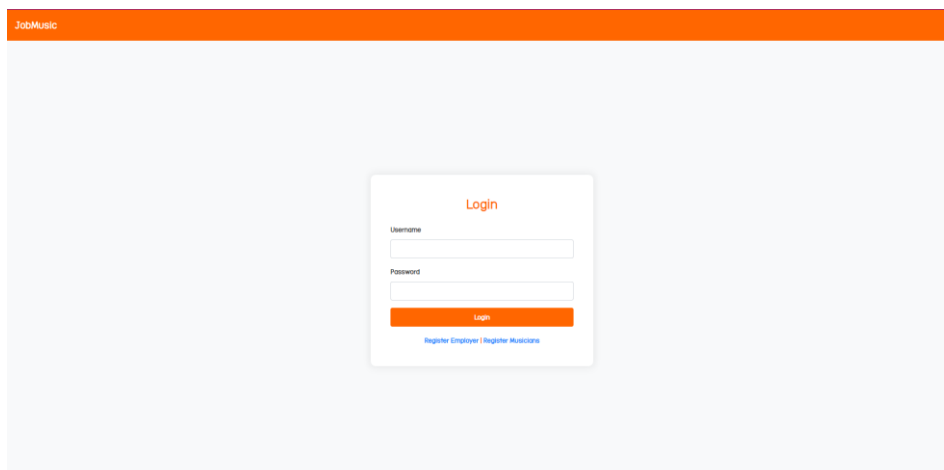
4.1 ผลการดำเนินงาน

จากการพัฒนาเว็บแอปพลิเคชันระบบจัดหางาน และโชว์ผลงานสำหรับนักดนตรีเชียงใหม่ กรณีศึกษา ร้าน The North Gate Jazz Co-Op 91/1 ถนนศรีภูมิ ตำบลศรีภูมิ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 50200 ประเทศไทยซึ่งเป็นสถานที่ดนตรีสดที่มีชื่อเสียง และเป็นที่ยุ่จักกันดีในวงการดนตรีของจังหวัดเชียงใหม่ วัตถุประสงค์ในการจัดทำจากการพัฒนาเว็บแอปพลิเคชันระบบจัดหางาน และโชว์ผลงานสำหรับนักดนตรีเชียงใหม่ จะส่งเสริม และสนับสนุนการทำงานของนักดนตรีในพื้นที่ด้วยการนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ การพัฒนาเว็บแอปพลิเคชันนี้มุ่งเน้นไปที่การสร้างพื้นที่ที่สามารถเชื่อมโยงนักดนตรีกับผู้ว่าจ้างได้อย่างสะดวก รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ ช่วยให้ทั้งสองฝ่ายสามารถติดต่อ และจัดการข้อมูลที่ยจำเป็นได้อย่างง่ายดาย

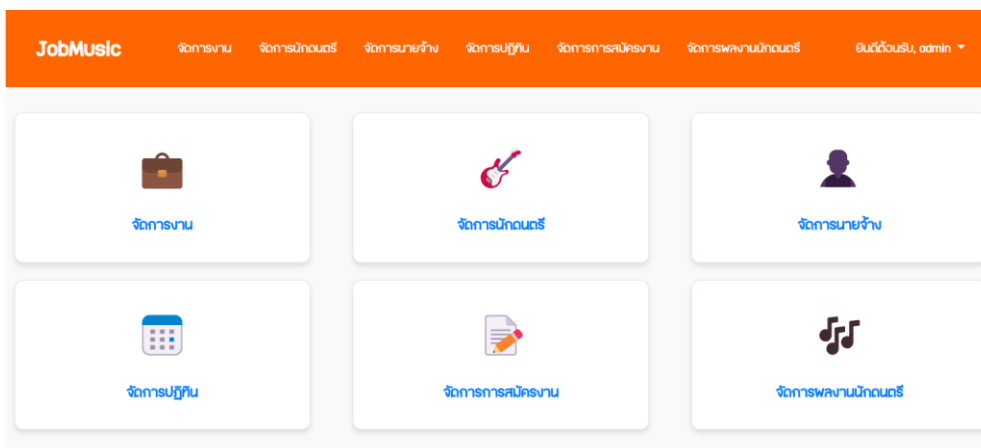
ในการพัฒนาระบบได้ใช้ภาษา HTML, PHP และเฟรมเวิร์ก Bootstrap ในการออกแบบส่วนหน้าของเว็บไซต์ ทำให้การใช้งานหน้าเว็บเป็นไปอย่างเรียบง่าย และทันสมัย รองรับการใช้งานบนอุปกรณ์ต่าง ๆ ทั้งมือถือ และคอมพิวเตอร์ ขณะที่ระบบหลังบ้านนั้นใช้ PHP และฐานข้อมูล MySQL ในการจัดเก็บ และประมวลผลข้อมูลสำคัญ ไม่ว่าจะเป็นข้อมูลของนักดนตรี ผู้ว่าจ้าง รายละเอียดงาน ประวัติการจ้างงาน และการจัดการโปรไฟล์ของนักดนตรี

ตัวระบบยังมีฟีเจอร์ที่ช่วยให้ผู้ว่าจ้างสามารถประกาศงานได้ตามประเภทงานที่ต้องการ โดยสามารถระบุเงื่อนไขต่าง ๆ เช่น สถานที่ วันเวลา และรายละเอียดงาน เพื่อให้ให้นักดนตรีที่สนใจสามารถเข้ามาดู และสมัครงานได้ ในขณะเดียวกัน นักดนตรีก็สามารถสร้างโปรไฟล์ที่แสดงข้อมูลส่วนตัว ผลงาน ประสบการณ์ รวมถึงเครื่องดนตรีที่ถนัด และแนวดนตรีที่เชี่ยวชาญ เพื่อให้ผู้ว่าจ้างสามารถเลือก และติดต่อได้โดยตรง ระบบยังช่วยให้สามารถค้นหางานที่ตรงกับความสามารถของนักดนตรีได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.1.1 ส่วนของผู้ดูแลระบบ สามารถล็อกอินเพื่อเข้าสู่ระบบ สามารถจัดการข้อมูลนายจ้าง งานจัดการข้อมูลงาน สามารถจัดการข้อมูลนักดนตรี



ภาพที่ 4.1 หน้าจอเข้าสู่ระบบของผู้ดูแลระบบ



ภาพที่ 4.2 หน้าจอจัดการข้อมูลสมาชิก

ผู้ดูแลระบบสามารถเพิ่มข้อมูลสมาชิก ทั้งนักดนตรี และนายจ้างเพื่อให้สามารถเข้าถึงระบบได้ รวมไปถึงการแก้ไขข้อมูลเกี่ยวกับปฏิทิน ผลงานนักดนตรี ข้อมูลสมัครงาน และลบข้อมูลสมาชิกในระบบ

Job ID	Title	Description	Image	Pay	Start Time	End Time	Genre	Instrument	Date	Status	Actions
62	ทานักร้อง	dfsdf		600	17:30:00	18:30:00	Rock(ไทย)	กีตาร์,เบส,แซ็ก,Trumpet	2024-10-01	open	Edit Delete
63	ทานักร้อง toul	ssss		500	16:45:00	19:50:00	Pop(ไทย)	คีย์บอร์ด	2024-09-21	closed	Edit Delete
69	dsdsd	sdasdasd		6000	01:27:00	04:25:00	Pop(ไทย)	Trumpet	2024-09-20	closed	Edit Delete

ภาพที่ 4.3 หน้าจอจัดการข้อมูลงาน

ผู้ดูแลระบบสามารถเรียกดูข้อมูลร้าน และจัดการข้อมูลงาน โดยสามารถ แก้ไข เพิ่ม หรือ ลบ งาน และลบงานได้ตามต้องการ

ID	Profile Picture	First Name	Last Name	Nickname	Phone	Email	Instrument	Genre	Actions
24		น้ำชิง	ชิงใหญ่		04444	fabien.bnoit@gmail.com	กีตาร์	R&B	Edit Delete
23		นับจิต	นับใจ	ดี	0649429646	fabien.bnoit@gmail.com	เบส,ร้อง	Pop(ไทย),Rock(ไทย),Rock(สากล),R&B	Edit Delete
25		นับจิต	นับใจ	ดี	0649429646	fabien.bnoit@gmail.com	กีตาร์,เบส	Pop(ไทย),Pop(สากล)	Edit Delete

ภาพที่ 4.4 หน้าจอจัดการข้อมูลนักดนตรี

ผู้ดูแลระบบสามารถเรียกดูข้อมูลนักดนตรี และจัดการข้อมูลส่วนตัว โดยสามารถ แก้ไข เพิ่ม หรือ ลบ และลบนักดนตรีได้

ID	Profile Picture	First Name	Last Name	Nickname	Email	Phone	Actions
16		บ้านยยย	ส้ม	ยยยย	fabien.bnait@gmail.com	0649429646	Edit Delete
12	No image						Edit Delete
15		บ้านยยย	ส้ม	ยยยย	fabien.bnait@gmail.com	0454545	Edit Delete

ภาพที่ 4.5 หน้าจอจัดการข้อมูลนายจ้าง

ผู้ดูแลระบบสามารถเรียกดูข้อมูลนายจ้าง และจัดการข้อมูลส่วนตัว โดยสามารถ แก้ไข เพิ่ม และลบนายจ้างได้

ภาพที่ 4.6 หน้าจอจัดการข้อมูลปฏิทิน

ผู้ดูแลระบบสามารถเรียกดูอีเว้นท์ที่นายจ้างได้ทำการลง โดยสามารถจัดการข้อมูลปฏิทิน โดยสามารถ แก้ไข เพิ่ม และลบอีเว้นท์ได้

Application ID	Job Title	Job Creator	Applicant	Status	Application Date	Actions
124	YYYYYYYYYY	emppppp	music11	Accepted <input type="button" value="Update"/>	2024-10-03 01:07:13	<input type="button" value="Delete"/>
125	หานักร้อง	emppppp	music11	Rejected <input type="button" value="Update"/>	2024-10-03 03:29:33	<input type="button" value="Delete"/>
126	หานักร้อง toul	emppppp	music11	Accepted <input type="button" value="Update"/>	2024-10-03 03:29:33	<input type="button" value="Delete"/>
127	หหห	emppppp	music11	Accepted <input type="button" value="Update"/>	2024-10-03 14:15:43	<input type="button" value="Delete"/>
130	หหห	emppppp	music22	Pending <input type="button" value="Update"/>	2024-10-04 02:12:39	<input type="button" value="Delete"/>
131	james	music11	music22	Accepted <input type="button" value="Update"/>	2024-10-04 04:58:55	<input type="button" value="Delete"/>

ภาพที่ 4.7 หน้าจอจัดการข้อมูลสมัครงาน

ผู้ดูแลระบบสามารถเรียกดูผู้สมัครงานได้ สามารถแก้ไขสถานะ และ ลบได้ เรียกดูชื่อสร้างงาน และผู้สมัครงาน

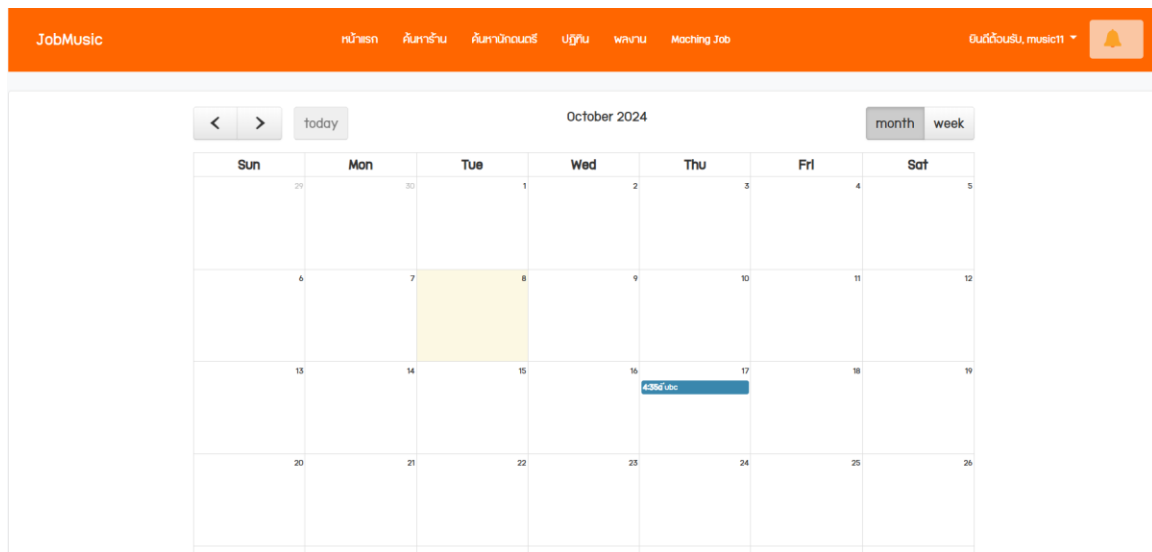
4.1.2 ส่วนของนักดนตรี สามารถล็อกอินเพื่อเข้าสู่ระบบ สามารถค้นหางาน สามารถขอมรับงาน ค้นหานักดนตรี สามารถแก้ไขข้อมูลส่วนตัว สามารถเพิ่ม และลบข้อมูลงาน สามารถเรียกดูงานที่บันทึก สามารถเพิ่มผลงาน สามารถตอบกับนายจ้าง สามารถดูประวัติงาน สามารถเรียกดูข้อมูลอีเว้นท์ สามารถดูนักดนตรีที่สมัครเข้ามา และตอบกลับ สามารถจัดการตารางปฏิทิน

ภาพที่ 4.8 หน้าจอเข้าสู่ระบบของนักดนตรี

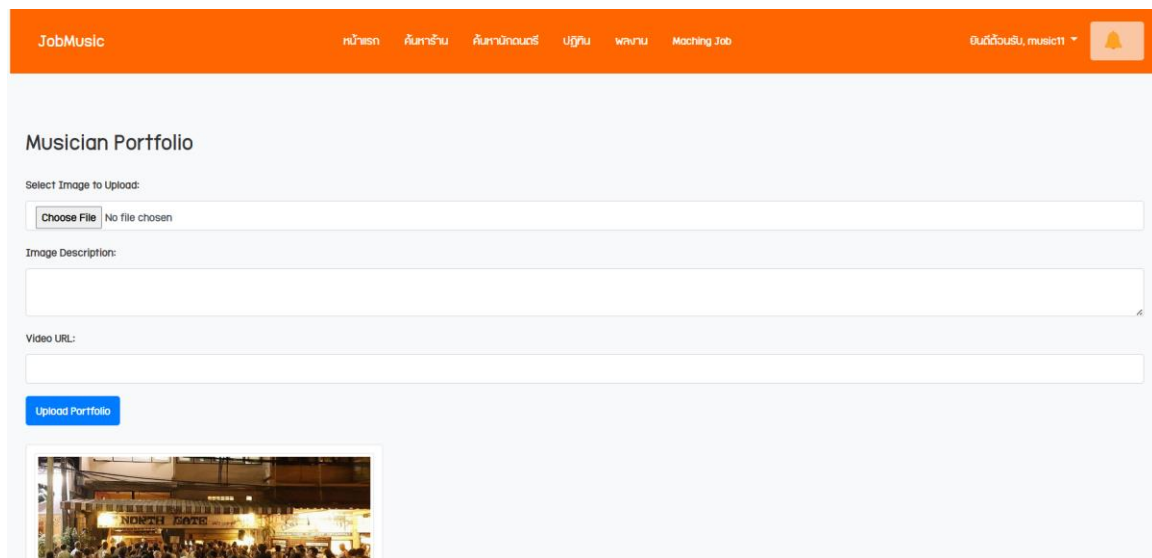
ภาพที่ 4.9 หน้า dashboard ของนักดนตรี

ภาพที่ 4.10 หน้า ค้นหาพนักงานดนตรีสามารถสมัครงาน บันทึกงาน และรีวิวได้

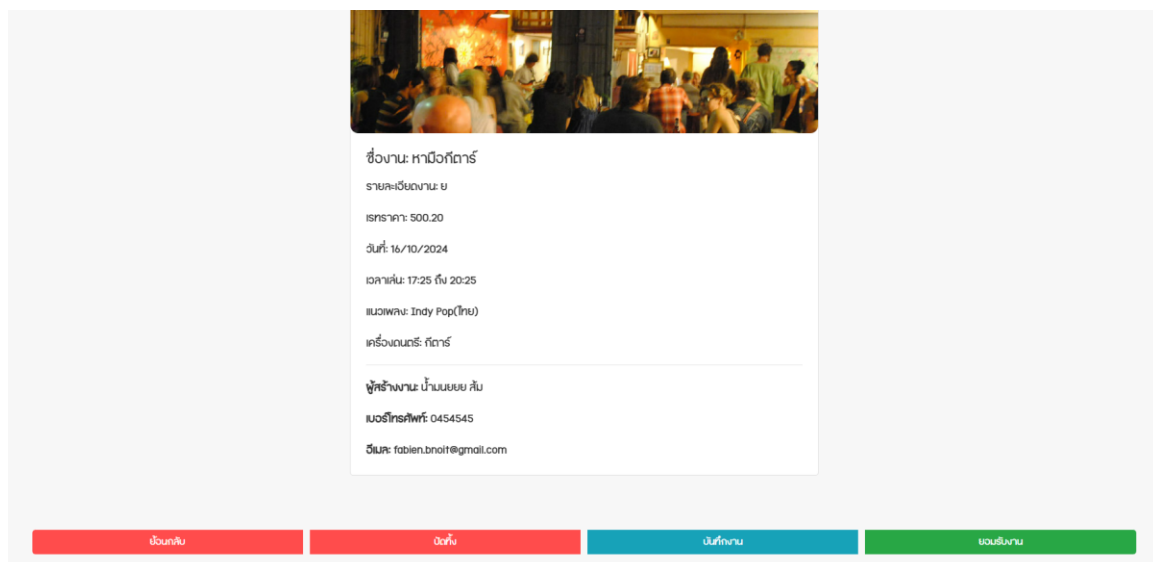
ภาพที่ 4.11 หน้า ค้นหาพนักงานดนตรีสามารถดู ผลงาน และรีวิวได้



ภาพที่ 4.12 หน้าปฏิทินนักดนตรีสามารถดู อีเว้นท์ที่นายจ้างสร้างได้



ภาพที่ 4.13 หน้าเพิ่ม ลบ และแก้ไขผลงานของนักดนตรี



ชื่องาน: หาดีดกีตาร์

รายละเอียดงาน: ย

เรทราคา: 500.20

วันที่: 16/10/2024

เวลาเล่น: 17:25 ถึง 20:25

แนวเพลง: Indy Pop(ไทย)

เครื่องดนตรี: กีตาร์

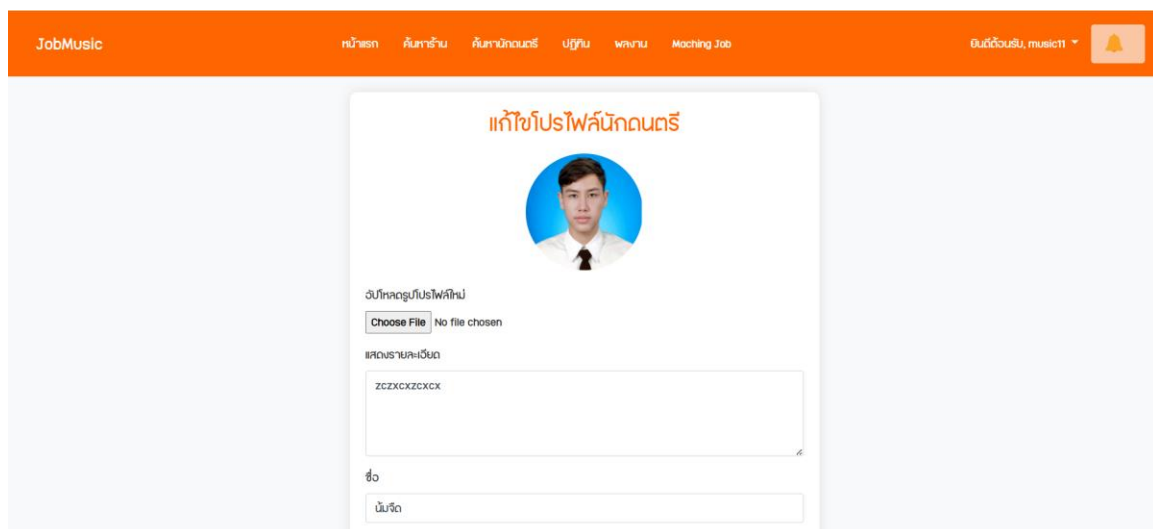
ผู้สร้างงาน: บ้านน้อยย สีน


เบอร์โทรศัพท์: 0454545

อีเมล: fabien.bnoit@gmail.com


ปิดหน้าต่าง ตกลง บันทึกงาน ยอมรับงาน

ภาพที่ 4.14 หน้า matching นักดนตรีกับนายจ้างโดยจะสามารถดูงานที่เกี่ยวข้องกับนักดนตรี สามารถที่จะ บันทึกงาน และยอมรับงาน



JobMusic หน้าแรก ค้นหา ค้นหาดนตรี ปฏิทิน เพลง Matching Job ยินดีด้วยครับ, music11 

แก้ไขโปรไฟล์นักดนตรี



อัปโหลดรูปโปรไฟล์ใหม่

No file chosen

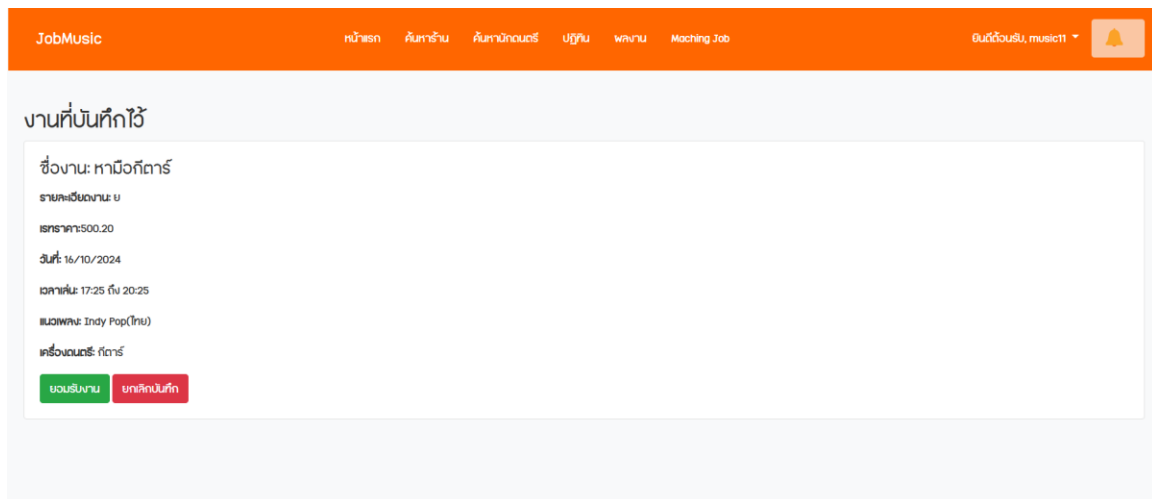
แสดงรายละเอียด

zcxzcxzcxzcx

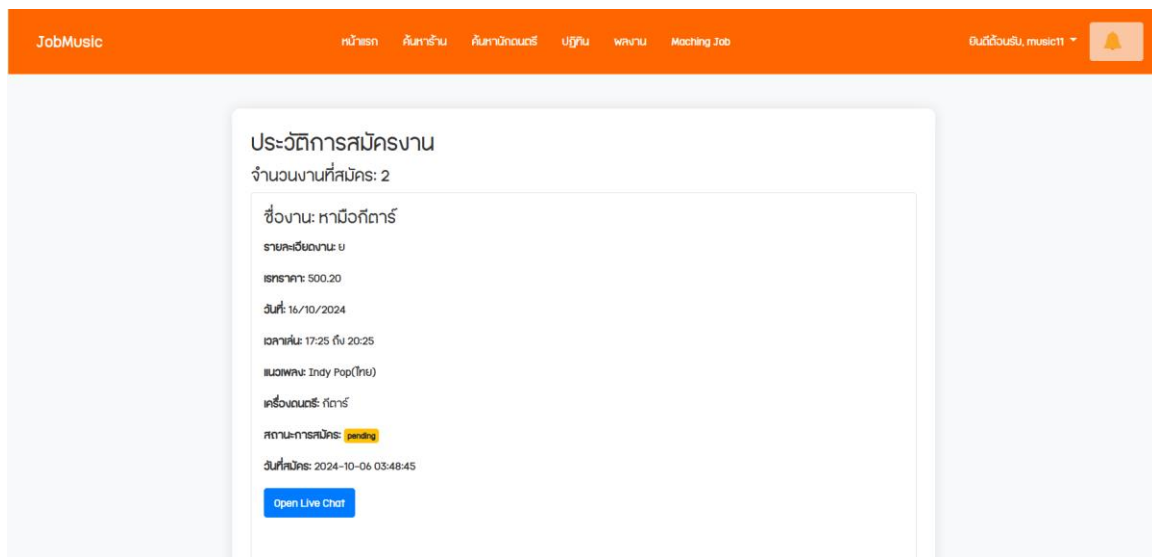
ชื่อ

นามจริง

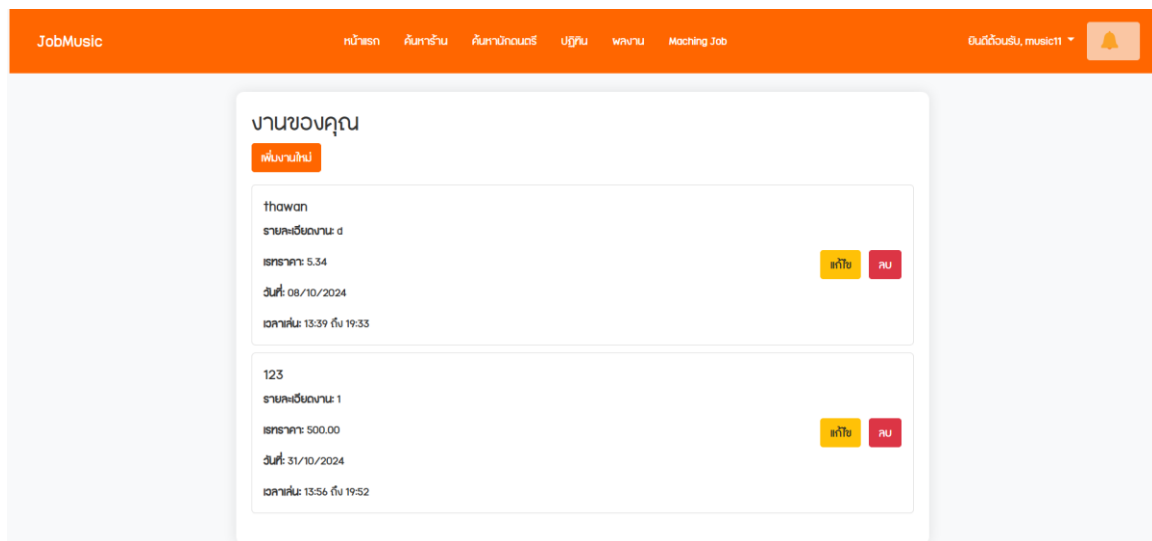
ภาพที่ 4.15 หน้า แก้ไขโปรไฟล์นักดนตรี



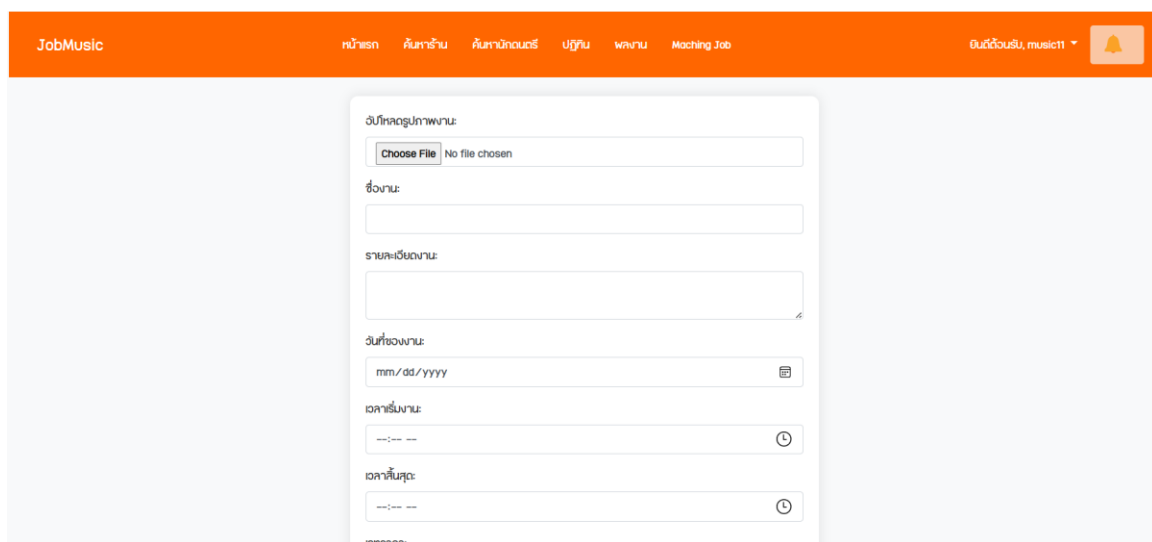
ภาพที่ 4.16 หน้างานที่นักดนตรีบันทึกงาน



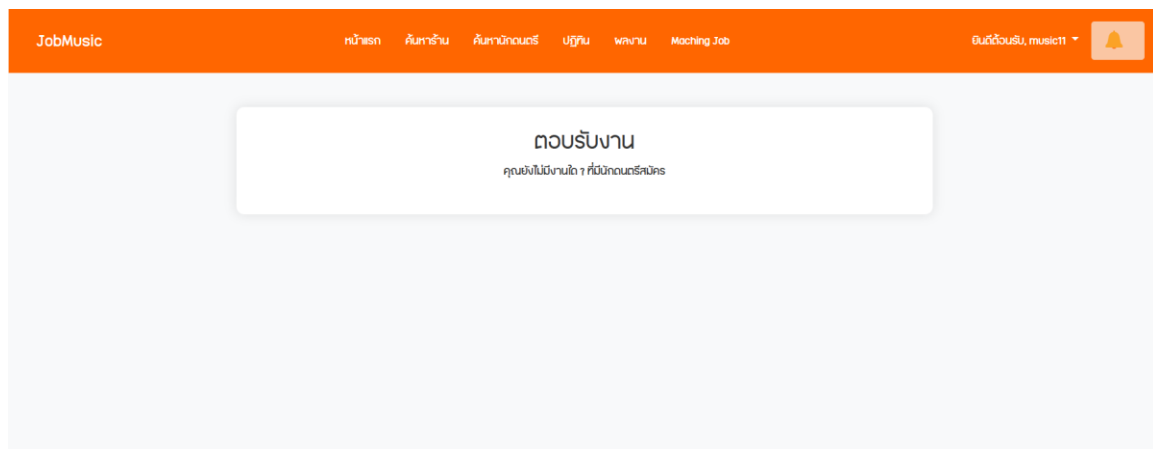
ภาพที่ 4.17 หน้าประวัติสมัครงานของนักดนตรีโดยจะสามารถดูงานที่สมัคร และ chat กับนายจ้าง



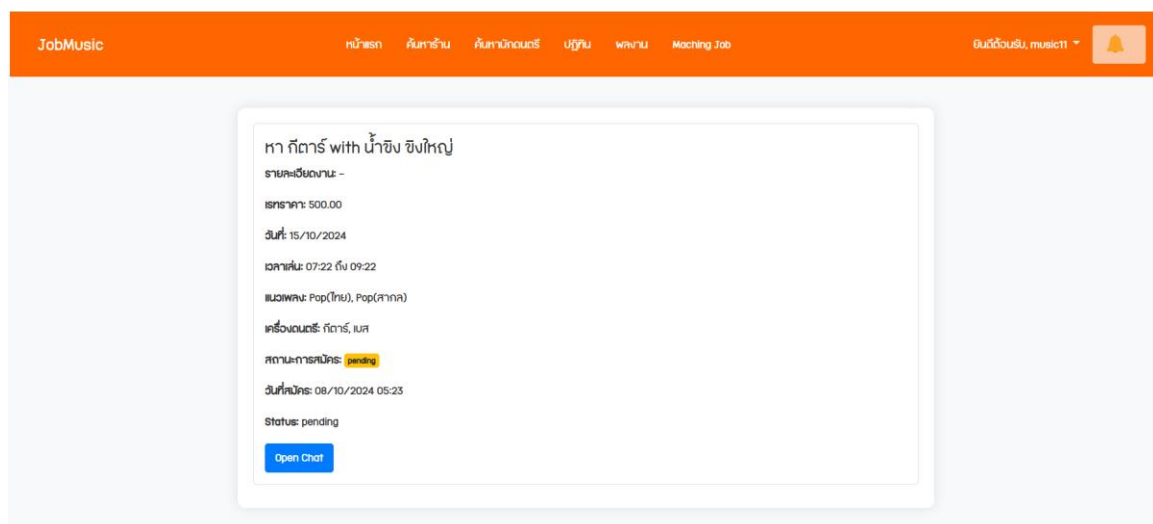
ภาพที่ 4.18 หน้าข้อมูลงานที่นักดนตรีได้สร้างโดยสามารถ ลบ แก้ไข



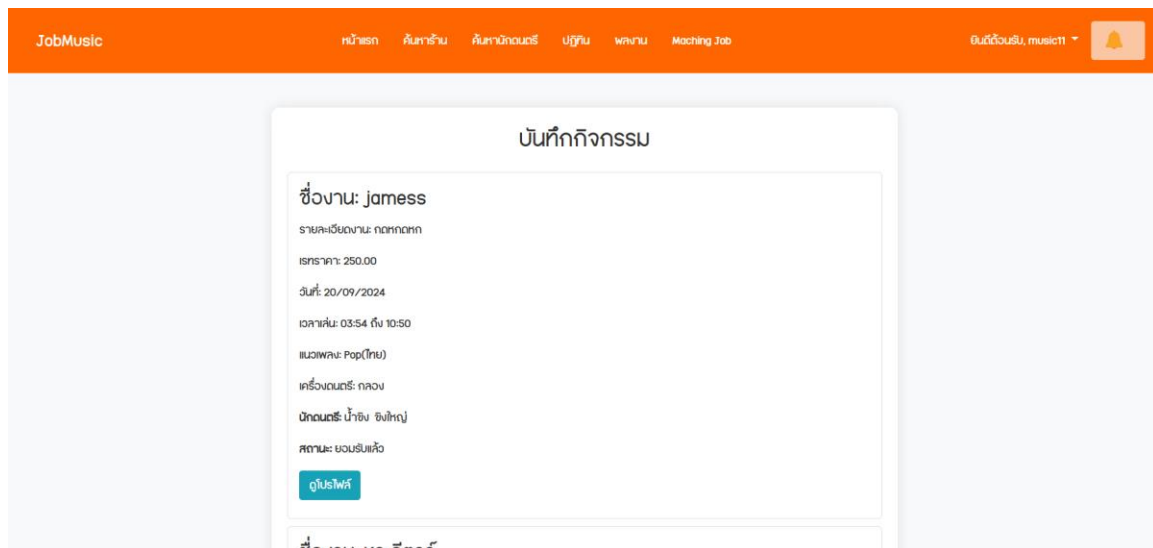
ภาพที่ 4.19 หน้าเพิ่มงานของนักดนตรี



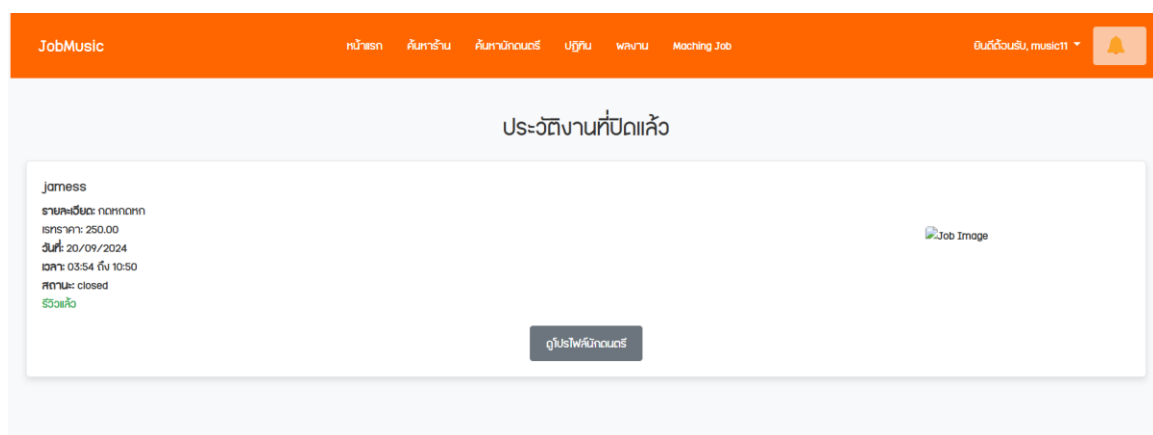
ภาพที่ 4.20 หน้าตอบรับงานที่นักดนตรีได้เข้ามาสมัคร



ภาพที่ 4.21 หน้าส่งข้อความกับนักดนตรีที่สมัครเข้ามา



ภาพที่ 4.22 หน้าบันทึกกิจกรรมที่ได้ทำการ ยอมรับ และปฏิเสธ ของนักดนตรี

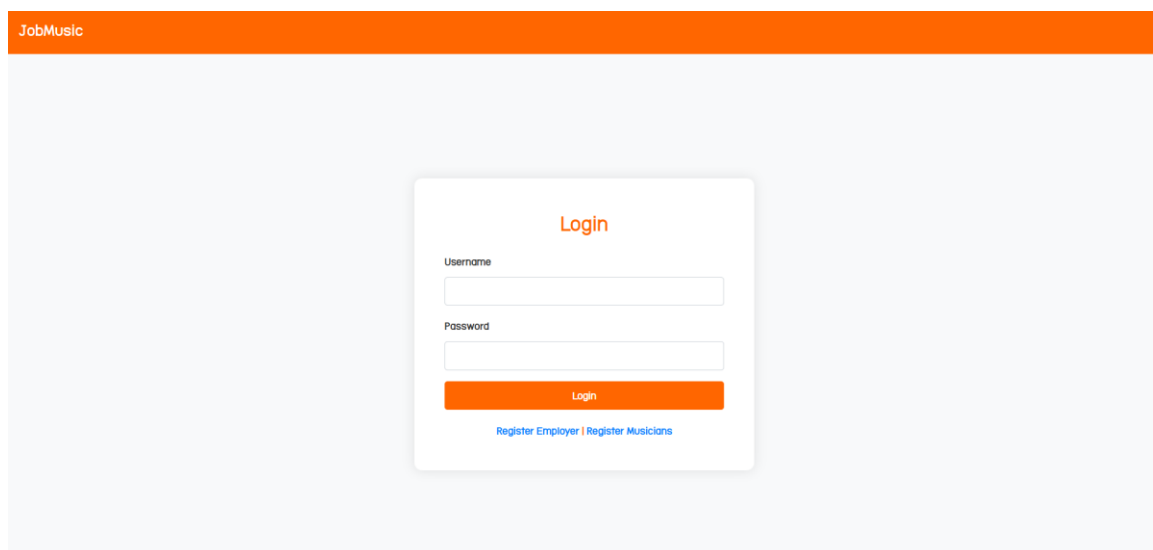


ภาพที่ 4.23 หน้าประวัติงานนักดนตรี และรีวิวนักดนตรี

ภาพที่ 4.23 หน้าแก้ไขข้อมูล อีเมล และเบอร์โทรศัพท์ของนักดนตรี และสามารถลบบัญชีนักดนตรีได้

ภาพที่ 4.24 หน้าปฏิทินนักดนตรีจะสามารถสร้างตารางของนักดนตรีได้

4.1.3 ส่วนของนายจ้าง สามารถล็อกอินเพื่อเข้าสู่ระบบ สามารถค้นหางาน สามารถยอมรับงาน ค้นหาคนดนตรี สามารถแก้ไขข้อมูลส่วนตัว สามารถเพิ่ม และลบข้อมูลงาน สามารถติดต่อตอบกับนักดนตรี สามารถดูประวัติงาน สามารถเรียกดูข้อมูลอีเว้นท์ สามารถดูนักดนตรีที่สมัครเข้ามา และตอบกลับ



JobMusic

Login

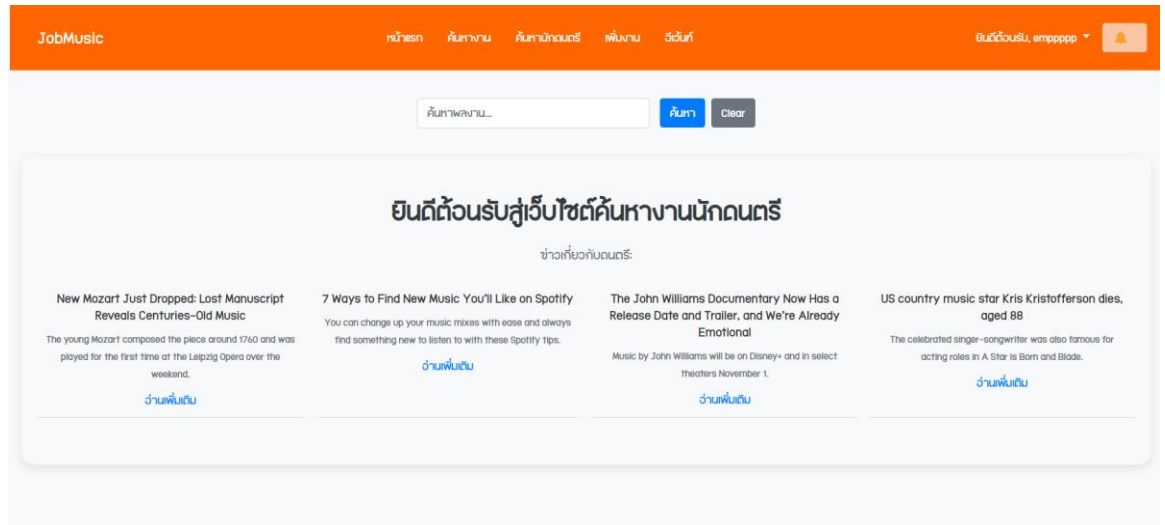
Username

Password

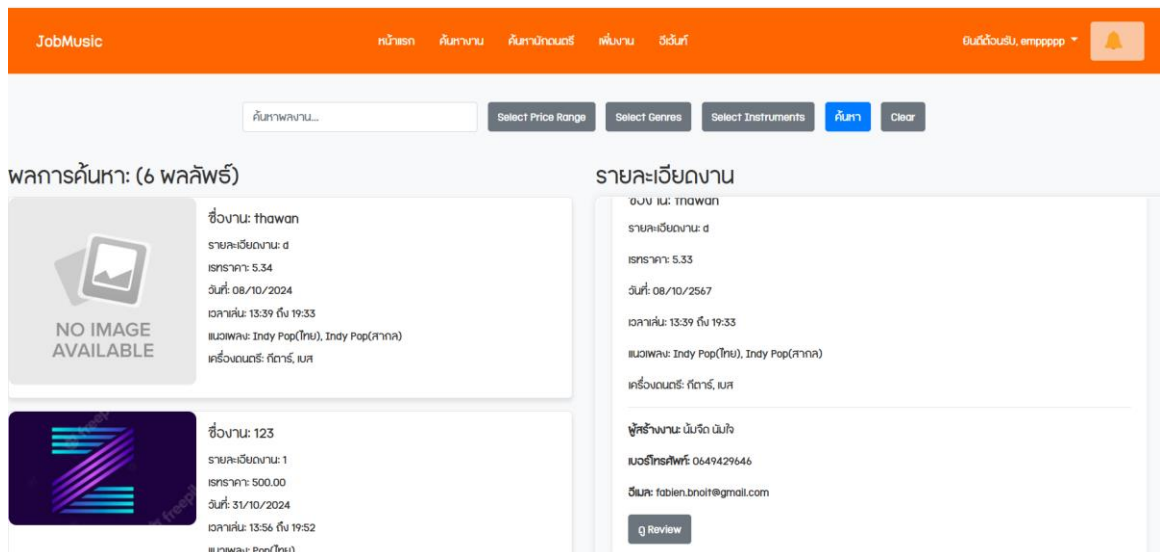
Login

[Register Employer](#) | [Register Musicians](#)

ภาพที่ 4.25 หน้าจอเข้าสู่ระบบของผู้ดูแลระบบ



ภาพที่ 4.26 หน้า dashboard ของนายจ้าง



ภาพที่ 4.27 หน้า ค้นหาหางานนายจ้างสามารถดูรีวิวได้

JobMusic หน้าแรก ค้นหา ค้นหานักดนตรี เพลงงาน อีเว้นท์ ยินดีต้อนรับ, emppppp

ค้นหานักดนตรี...

Select Genres Select Instruments ค้นหา Clear

ผลการค้นหา: (3 ผลลัพธ์)

ชื่อ: นัมจิ๊ด
นามสกุล: เป็มวิ
ชื่อเล่น: ด้
แนวเพลง: Pop(ไทย),Pop(สากล)
เครื่องดนตรี: กีต้าร์เบส

ชื่อ: นัมจิ๊ด
นามสกุล: เป็มวิ
ชื่อเล่น: ด้
แนวเพลง: Pop(ไทย),Rock(ไทย),Rock(สากล),R&B
เครื่องดนตรี: มท,รื่อง

ชื่อ: น้าอิง
นามสกุล: ชิงใหญ่

รายละเอียดนักดนตรี

ชื่อ: น้าอิง ชิงใหญ่
ชื่อเล่น:
รายละเอียดส่วนตัว:
เบอร์โทรศัพท์: 04444
E-mail: fabien.bnoit@gmail.com
แนวเพลง: R&B
เครื่องดนตรี: กีต้าร์

Portfolio Review

ภาพที่ 4.28 หน้า ค้นหา นักดนตรี สามารถดู ผลงาน และ รีวิว ได้

JobMusic หน้าแรก ค้นหา ค้นหานักดนตรี เพลงงาน อีเว้นท์ ยินดีต้อนรับ, emppppp

< > today October 2024 month week

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26

ภาพที่ 4.28 หน้าปฏิทินนายจ้างสามารถดู อีเว้นท์ต่าง ๆ ได้

JobMusic

หน้าแรก ค้นหา ค้นหาโดยองค์กร พนักงาน 5 อันดับ

อีเมล: 01n1d0u8u, emppppp

แก้ไขโปรไฟล์นายจ้าง

อัปโหลดรูปโปรไฟล์นายจ้าง

Choose File No file chosen

ชื่อนายจ้าง

นามสกุลนายจ้าง

ชื่อต้นนายจ้าง

ภาพที่ 4.29 หน้า แก้ไขโปรไฟล์นายจ้าง

JobMusic

หน้าแรก ค้นหา ค้นหาโดยองค์กร พนักงาน 5 อันดับ

อีเมล: 01n1d0u8u, emppppp

งานของคุณ

เพิ่มงานใหม่

ตำแหน่งงาน

รายละเอียดงาน: ๑๙๙

ราคา: 600.00

วันที่: 01/10/2024

เวลา: 17:30 ถึง 18:30

แก้ไข ลบ

ตำแหน่งงาน

รายละเอียดงาน: ๒

ราคา: 500.20

วันที่: 16/10/2024

เวลา: 17:25 ถึง 20:25

แก้ไข ลบ

HHH

ภาพที่ 4.30 หน้าข้อมูลงานที่นายจ้างได้สร้างโดยสามารถ ลบ แก้ไข

The screenshot shows the 'JobMusic' application interface. The header is orange with the logo 'JobMusic' on the left and navigation links 'หน้าแรก', 'ค้นหางาน', 'ค้นหาผู้สมัคร', 'พนักงาน', and 'อีอีอีที' in the center. On the right, there is a user profile 'อิมวีดิอูริ, emppppp' and a notification bell icon. The main content area is a white form titled 'อัปเดตข้อมูลตำแหน่ง:' (Update Job Information). The form contains the following fields:

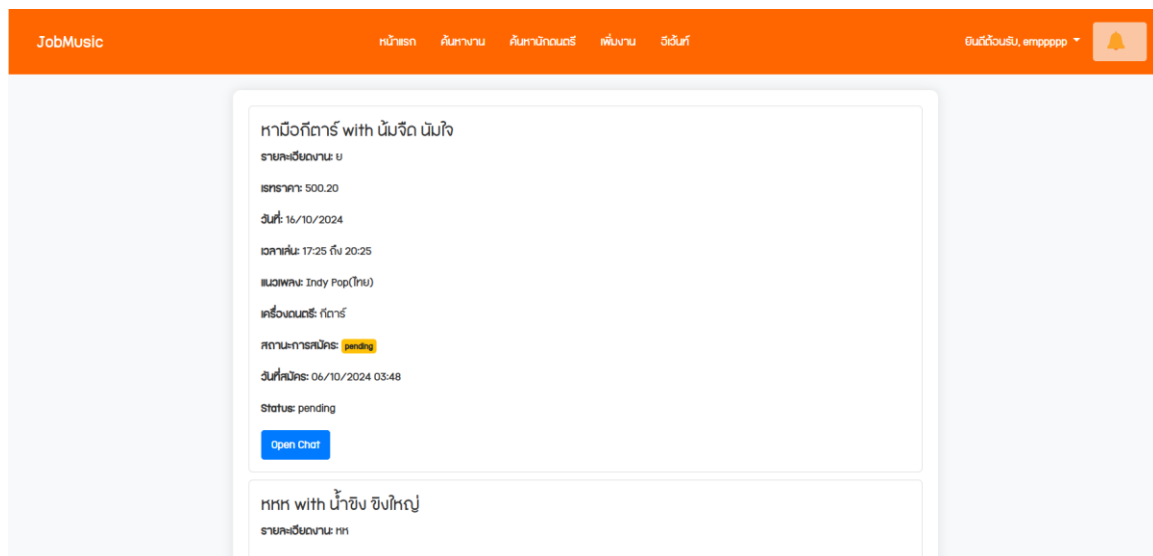
- 'อัปเดตรูปภาพ:' (Update Image) with a 'Choose File' button and 'No file chosen' text.
- 'ชื่องาน:' (Job Title) with a text input field.
- 'รายละเอียดงาน:' (Job Description) with a larger text area.
- 'วันที่ของงาน:' (Job Date) with a date picker showing 'mm/dd/yyyy'.
- 'เวลาเริ่มงาน:' (Start Time) with a time picker showing '--:-- --'.
- 'เวลาสิ้นสุด:' (End Time) with a time picker showing '--:-- --'.

ภาพที่ 4.31 หน้าเพิ่มงานของนายจ้าง

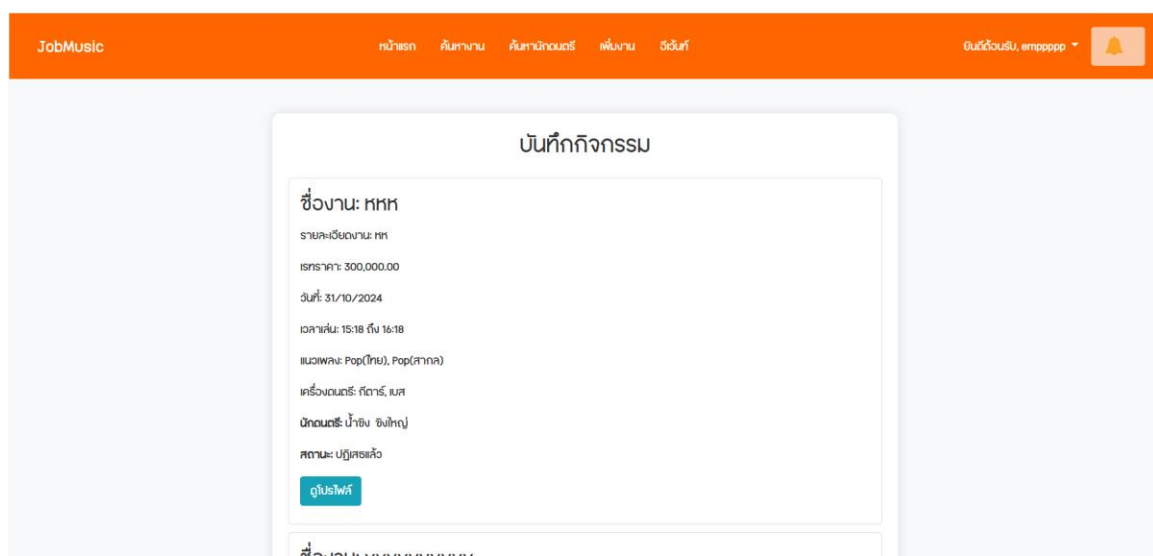
The screenshot shows the 'JobMusic' application interface displaying a job details page. The header is orange with the logo 'JobMusic' on the left and navigation links 'หน้าแรก', 'ค้นหางาน', 'ค้นหาผู้สมัคร', 'พนักงาน', and 'อีอีอีที' in the center. On the right, there is a user profile 'อิมวีดิอูริ, emppppp' and a notification bell icon. The main content area is a white card titled 'ตอรับงาน' (Job Details). The card contains the following information:

- 'หัวข้องาน: ททท' (Job Title: TTT)
- 'รายละเอียดงาน: ทท' (Job Description: TT)
- 'อัตราค่า: 300,000.00' (Salary: 300,000.00)
- 'วันที่: 31/10/2024' (Date: 31/10/2024)
- 'เวลาต้น: 15:18 ถึง 16:18' (Time: 15:18 to 16:18)
- 'ผู้สมัครที่สมัครงาน:' (Applicants:)
- A list of applicants with the name 'ชื่อ: บัณฑิต อิมวีดิอูริ (อีอีอีที)' (Name: Bantit Imvithi (EETI)).
- Buttons for 'ดูโปรไฟล์' (View Profile), 'บอกรับ' (Accept), and 'ปฏิเสธ' (Reject).

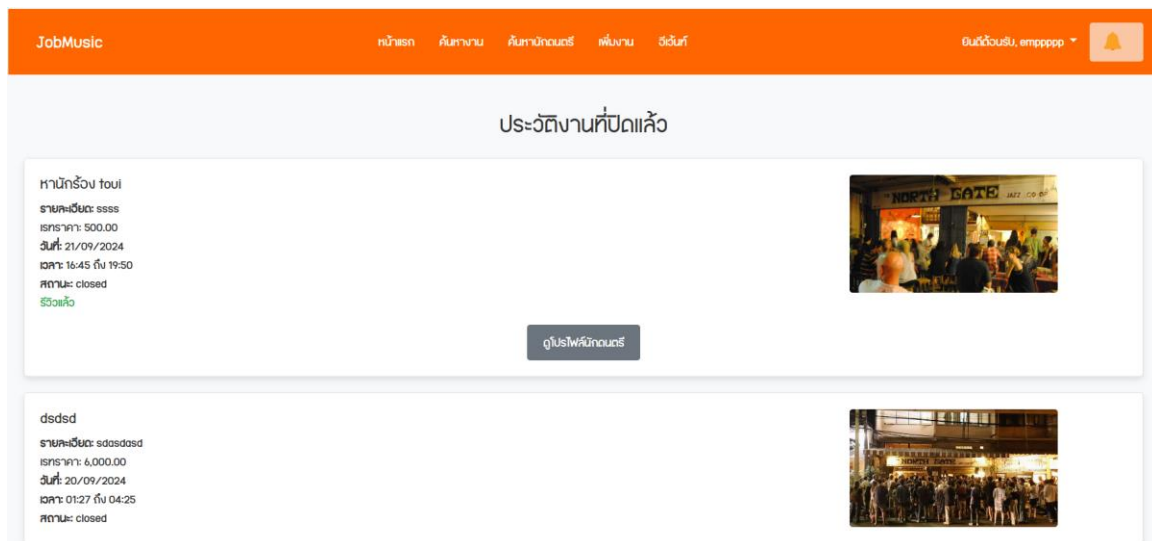
ภาพที่ 4.32 หน้าตอบรับงานที่นักดนตรีได้เข้ามาสมัคร



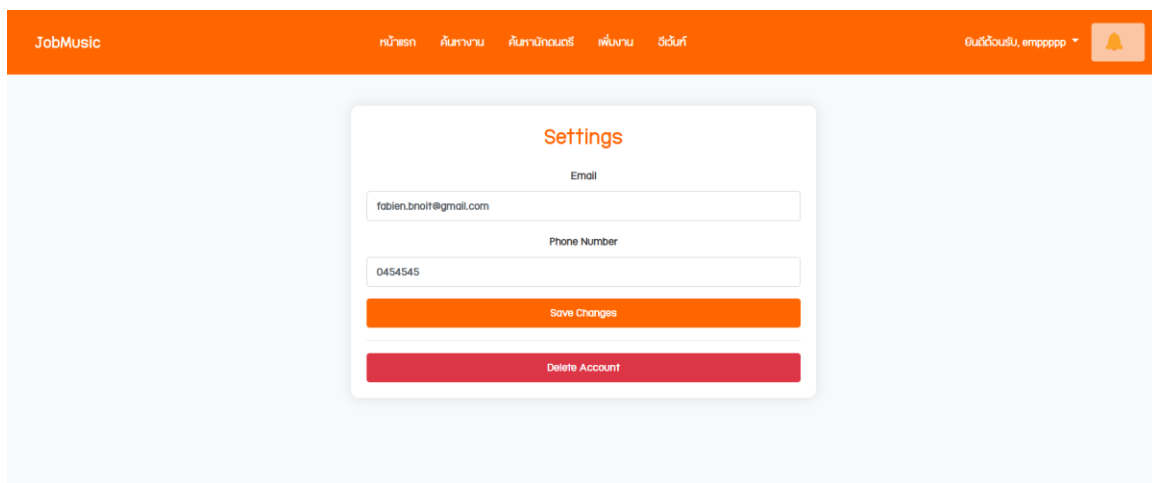
ภาพที่ 4.33 หน้าส่งข้อความกับนักดนตรีที่สมัครเข้ามา



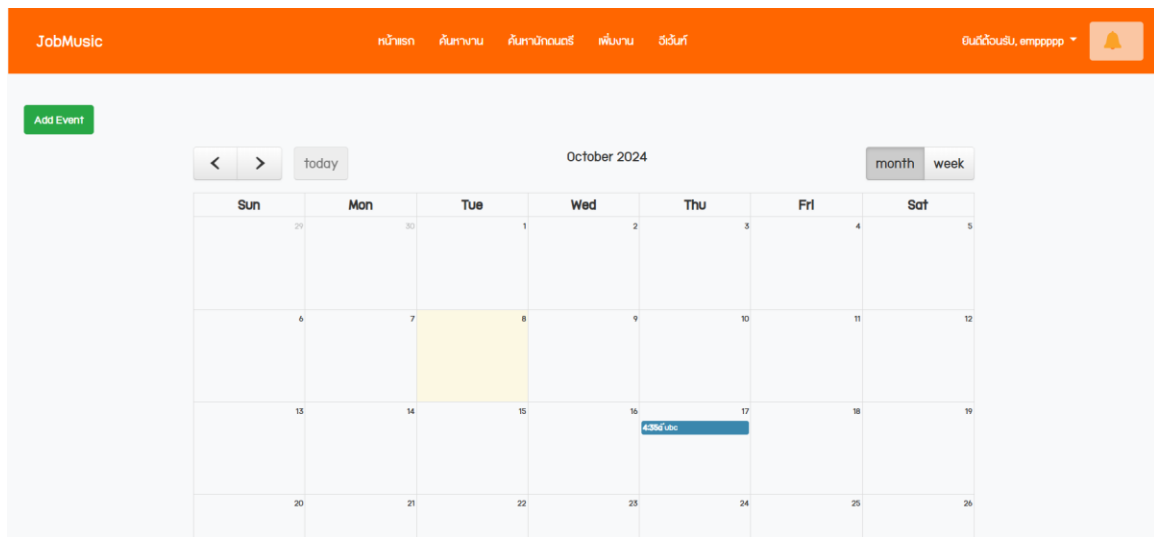
ภาพที่ 4.34 หน้าบันทึกกิจกรรมที่ได้ทำการ ยอมรับ และปฏิเสธ ของนักดนตรี



ภาพที่ 4.35 หน้าประวัติงานรักดนตรี และรีวิวนักดนตรี



ภาพที่ 4.36 หน้าแก้ไขข้อมูล อีเมล และเบอร์โทรศัพท์ของนายจ้าง และสามารถลบบัญชีนายจ้างได้



ภาพที่ 4.37 หน้าสร้างอีเว้นท์ของนายจ้าง

4.2 การอภิปรายผล

จากการพัฒนาเว็บแอปพลิเคชันระบบจัดหางาน และโซฟต์ผลงานสำหรับนักดนตรีเชียงใหม่พบว่าระบบนี้สามารถตอบสนองความต้องการของผู้ใช้หลายกลุ่มได้อย่างครบถ้วน ซึ่งครอบคลุมทั้งนักดนตรี ผู้ว่าจ้าง และผู้ดูแลระบบ โดยระบบนี้ถูกออกแบบมาให้ผู้ใช้แต่ละกลุ่มสามารถเข้าถึงฟีเจอร์เฉพาะตามสิทธิ์การใช้งานที่กำหนดไว้ ผลลัพธ์จากการใช้งานระบบแสดงให้เห็นถึงประสิทธิภาพในการจัดการข้อมูล และเชื่อมต่อระหว่างนักดนตรี และผู้ว่าจ้างได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ระบบนี้ได้นำเสนอการจัดการข้อมูลส่วนตัวของนักดนตรีอย่างเป็นระบบ ซึ่งช่วยให้นักดนตรีสามารถจัดเก็บ และปรับปรุงข้อมูลส่วนตัว ผลงาน และความถนัดทางดนตรีได้อย่างต่อเนื่อง ผู้ว่าจ้างสามารถค้นหานักดนตรีตามประเภทเครื่องดนตรีหรือแนวเพลงที่นักดนตรีถนัดได้อย่างง่ายดาย ซึ่งช่วยเพิ่มความสะดวก และความแม่นยำในการค้นหานักดนตรีที่ตรงตามความต้องการ อีกทั้งระบบยังช่วยลดความผิดพลาด และความล่าช้าในการจัดการงานแสดง และข้อมูลต่าง ๆ ของนักดนตรี ทำให้ทั้งนักดนตรี และผู้ว่าจ้างสามารถทำงานร่วมกันได้อย่างราบรื่น

การนำระบบนี้มาใช้ยังสามารถแก้ไขปัญหาของระบบเดิมที่มักจะมีข้อจำกัดติดต่อสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์หรือการติดต่อโดยตรงที่มีข้อจำกัดในการเข้าถึงกลุ่มลูกค้า และการจัดการข้อมูลได้ไม่เป็นระบบ การพัฒนาระบบจัดหางาน และโซฟต์ผลงานนี้สามารถช่วยเพิ่มโอกาสในการหางานที่เหมาะสม และเพิ่มประสิทธิภาพในการจัดการข้อมูลได้อย่างดี นอกจากนี้ การจัดเก็บข้อมูลในระบบฐานข้อมูลที่มีความปลอดภัยยังช่วยให้ผู้ใช้มั่นใจได้ว่าข้อมูลของตนจะไม่สูญหาย และสามารถเรียกดูได้ทุกเมื่อ

ระบบจัดหางาน และโซฟต์ผลงานสำหรับนักดนตรีเชียงใหม่มีบทบาทสำคัญในการเพิ่มประสิทธิภาพการค้นหานักดนตรี และการจ้างงานผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ โดยเน้นการจัดเก็บข้อมูลนักดนตรีให้เป็นหมวดหมู่ ซึ่งช่วยลดความซับซ้อนในการค้นหา และเพิ่มประสิทธิภาพในการติดต่อระหว่างนักดนตรีกับผู้ว่าจ้าง ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ณิชฎญา ผลศิริ (2563) ที่พัฒนาแอปพลิเคชันเพื่อจัดการข้อมูลที่ซับซ้อน และเพิ่มประสิทธิภาพการเชื่อมต่อข้อมูลทางธุรกิจอย่างเป็นระบบ โดยมีลักษณะคล้ายคลึงในการจัดเก็บข้อมูลนักดนตรีอย่างมีประสิทธิภาพ และเชื่อมโยงผู้ว่าจ้างกับนักดนตรีได้อย่างรวดเร็ว นอกจากนี้ ระบบยังมีความสอดคล้องกับงานวิจัยของ

อนุวัฒน์ รักษาเมืองและระพีพัฒน์ ไชยมงคล (2563) ที่พัฒนาระบบจัดการร้านก๋วยเตี๋ยวอนุสาวรีย์ชัย โดยใช้เทคโนโลยีในการจัดการข้อมูลเพื่อให้การบริการ และการจัดการข้อมูลเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งช่วยเพิ่มความสะดวกในการดำเนินงาน มีความสอดคล้องกับงานวิจัยของ อนงค์ นามชมภู (2563) ที่พัฒนาแอปพลิเคชันแนะนำสินค้า OTOP โดยสร้างแพลตฟอร์มที่ช่วยให้ผู้ใช้งานสามารถเข้าถึงข้อมูลได้ง่าย ทั้งในส่วนของการแสดงผลข้อมูลนักดนตรี และการเชื่อมโยงผู้ว่าจ้างกับนักดนตรีที่เหมาะสม สุดท้าย ระบบยังมีความสอดคล้องกับงานวิจัยของ ญัฐพงษ์ สังข์สอน (2565) ที่พัฒนาแอปพลิเคชันมือถือเพื่อสนับสนุนการนำเข้าสู่สินค้า ซึ่งเน้นการจัดการข้อมูล และธุรกรรมอย่างมีประสิทธิภาพ เช่นเดียวกับระบบของเราที่ช่วยให้ผู้ว่าจ้างสามารถค้นหานักดนตรี และทำการจ้างงานได้อย่างสะดวก และแม่นยำ